



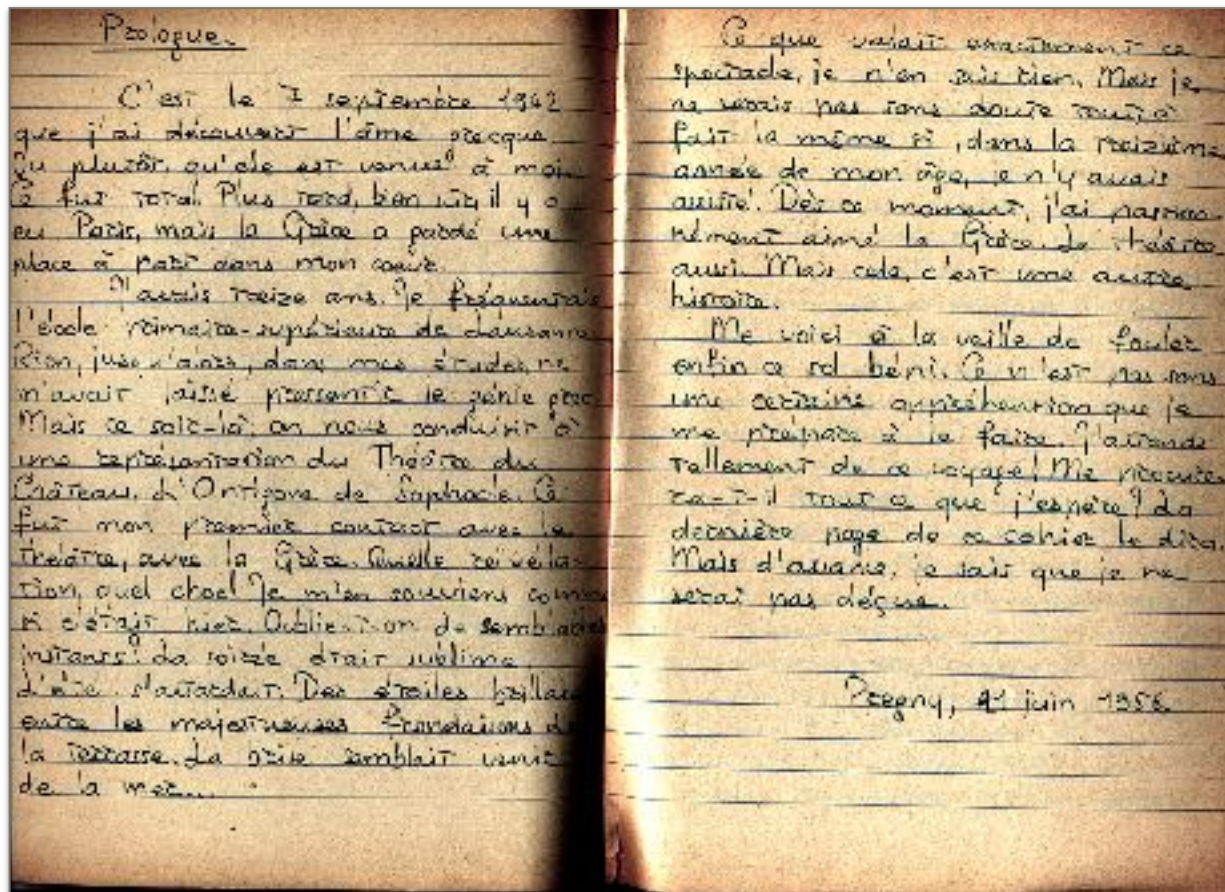
« Un été inoubliable: souvenirs de vacances recueillis dans nos archives ».

L'arrivée de l'été rime pour beaucoup avec vacances, voyages et évasions. Si d'aucuns cultivent l'art de se reposer vouant un culte redoutable au transat ou au hamac - pour les moins téméraires - et à sublimer le farniente, un air de « Vacances, j'oublie tout » résonnant dans la tête, nombreuses sont les personnes qui multiplient loisirs et découvertes durant leur pause estivale. Arpenter le monde ou simplement (re)visiter son pays ; découvrir l'autre, les destinations exotiques, les joies du camping ; les traditionnelles vacances balnéaires ou à la montagne, les séjours dans la propriété familiale et les retrouvailles avec la fratrie et les cousin.e.s ; les équipées à vélo, excursions et visites, etc. Pas question d'oublier ces souvenirs de vacances, mais au contraire beaucoup manifestent la volonté de garder une trace des lieux et activités de villégiature et de partager et transmettre les expériences vécues.

Ainsi, récits et journaux de voyage, correspondance, cartes postales expédiées à la famille et aux amis, dessins et croquis, ou encore les incontournables photos souvenirs constituent autant de sources qui éclairent la pratique des vacances — plus particulièrement celle des voyages — en fournissant des informations sur le déroulement d'un séjour, les localités visitées, les itinéraires, les modes de transport, les observations du voyageur, la mode estivale, etc. et parfois des anecdotes.

Cette mémoire se conjugue ainsi sur différents supports (cahiers, feuilles, albums photo) et procure uniquement par... les yeux des fragments de détente et d'évasion ici ou aux antipodes.

Parmi la richesse de nos archives AVP, nous avons sélectionné quelques fonds qui contiennent des documents relatifs aux vacances (qui par ailleurs ne se limitent pas toujours à la période estivale). Nous présentons brièvement ici quelques exemples qui évoquent les congés, les loisirs d'été ou la pratique de voyages.



Ainsi découvre-t-on dans quatre cahiers recouverts d'une écriture ronde, le journal de vacances d'une jeune femme ayant effectué des séjours dans différents villages du Club Méditerranée (Corfou, île d'Elbe) pendant la période 1956-1958 (fonds 2008-1).

Les amateurs de la petite reine apprécieront les sorties à bicyclette d'André Feddersen et de ses amis en France dans les années 1928 et 1929, dessinées sur quelques planches en carton de différents formats provenant certainement de la fabrique paternelle de cartonnage sise à Carouge (Fonds 2012-4).

Pierre-André Clerc nous propose également un texte illustré pour raconter, non sans humour, sa « Semaine de varappe en Corse » organisée par le CAS en 1954 (Fonds 1999-17).

Le texte autobiographique en 2 volumes d'Alice Wilcox consacre une grande partie aux récits de voyage (Espagne, Portugal, Corse, Tunisie, Sahara, États-Unis à plusieurs

reprises, Turquie, Canaries, Sénégal, Népal, Islande, Mexique, Bahamas, etc) de cette passionnée de camping et de voiture, période 1960-1995. (Fonds 1999-10).

On peut également se plonger dans les quatorze carnets de voyages (1929-1979) de Suzanne Porte dans lesquels elle affiche un intérêt manifeste pour l'art et les églises (Fonds 2013-7).

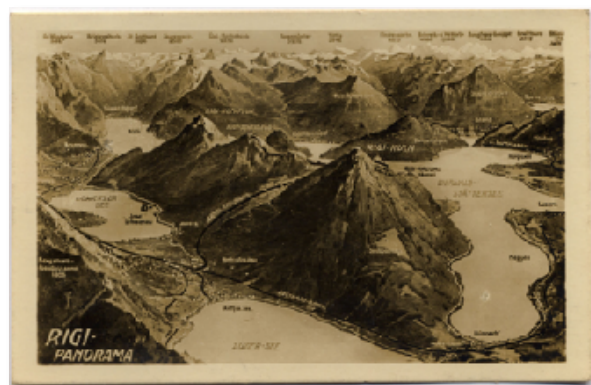
Les voyages, excursions pédestres et découvertes sont également à l'honneur dans le « Journal de bord » consacré aux loisirs de trois personnes de professions libérales et tenu pour la période 1975-2005 (fonds 2007-5).

Les correspondances familiales ou entre amis témoignent également des occupations des vacanciers et rappellent que, pour les plus aisés, il était fréquent de passer tout l'été dans la demeure familiale, parfois juste aux portes de la ville de Genève mais loin de la chaleur citadine. Pour rester dans l'épistolaire, on ne saurait oublier évidemment la forte présence dans nos fonds de cartes postales reçues ou acquises lors des vacances. Ces



cartes exposent visuellement aux destinataires une trace, un souvenir précis ou « obligé » du parcours effectué par l'expéditeur. Quant aux messages adressés, leur contenu varie entre premières impressions, coups de foudre pour une région, éloge des spécialités culinaires, énumération d'activités quotidiennes, récit concis et télégraphique, ou encore, pour les moins

inspirés, un expéditif « Bons baisers de » ou « Salutations ensoleillées de... » qu'on poste en catastrophe juste avant de regagner ses pénates (Fonds 2008-3, 2014-9, 2019-3...).



Les cartes représentant un même lieu, un monument etc. permettent aussi de saisir sur une longue durée les bouleversements du paysage urbain ou rural.

Enfin les albums photographiques ou les photographies individuelles alimentent abondamment le thème. On y découvre les lieux de villégiature, des sentiers de randonnées, les lacs, plages et rivières qui ont baigné de nombreuses générations de vacanciers, les sites et les monuments visités ; enfin, toutes les activités estivales des uns et des autres.

Dans les fonds d'archives les mieux documentés, les photographies complètent visuellement des récits évoqués dans une lettre ou un journal de vacances.

Pour des fonds plus fragmentés, elles constituent la seule source d'un voyage, d'un séjour balnéaire, etc. Ainsi le fonds 2013-9, qui comprend quatre albums de photos couleur et de cartes postales, dont un retrace un voyage aux États-Unis en 1982 et illustre les 6'000 kilomètres parcourus en un mois. On peut également citer les fonds 2014-1 (58 albums de voyages avec commentaires sur les parcours, les lieux vus y compris les œuvres d'art, cartes de restaurants, etc. 1978-2001) et 2018-6 (32 albums, 1950-1999 avec parfois un mélange de photographies et de cartes postales).



La série des albums photo Bonnet (1929-1994) permet, entre autres, de suivre les destinations de villégiature des époux Daniel et Marguerite Bonnet pendant plus de cinquante ans (fonds 2008-2).

A gauche, des photos de leurs vacances au Tessin en 1944.

Pour conclure, nous emprunterons cette citation de Louis Tissot, extraite du très récent ouvrage, *Dévorer l'ailleurs. Correspondance, carnets et journaux intimes de voyages* (p. 17) : « Les traces [...] nous invitent à plonger dans l'épaisseur des existences humaines loin de chez elles, seules ou accompagnées, anonymes ou pas, mais toutes à la recherche d'émotions, d'expériences, de découvertes, de certitudes, d'étonnement, d'émerveillement, toutes choses qui à leurs yeux, méritent d'être couchées sur le papier, photographiées, transmises à d'autres ou conservées. Des archives extraordinaires ? Que non pas : des archives humaines, des archives ordinaires.



*Les membres du comité vous souhaitent de toutes bonnes vacances d'été et se réjouissent de vous retrouver à la rentrée. Prenez soin de vous!*